



Miedo de qué?



Sumário [traduzir p/ espanhol]

Introducción	03
Notas sobre el video	04
Cómo trabajar el video	04
El debate	05
Actividades	
La homofobia discreta de la vida cotidiana.....	08
Campaña “La diversidad es legítima”	10
Diversidad de Derechos: Yo y los demás	12
Glosario	14
Otros videos	15

Introducción

¿Miedo de qué? es un dibujo animado que compone una serie de materiales socio-educativos producidos por la Alianza H, cuyo objetivo es promover una reflexión crítica sobre patrones culturales, que, muchas veces, de forma más o menos sutil, se muestran marcadamente machistas, sexistas y homofóbicos.

En la narrativa de *¿Miedo de qué?*, nuestro personaje principal es Marcelo, un joven que, como tantos otros, tiene sueños, deseos y planes. Sus padres, su amigo João y la comunidad donde vive también tienen expectativas con relación a él. No obstante, los deseos de Marcelo no siempre corresponden a las expectativas de las personas. Pero, ¿cuáles son en realidad los deseos de Marcelo?

Esa duda causa miedo... tanto en Marcelo como en las personas que lo rodean. ¿Miedo de qué? De lo que no se sabe. En general, las personas tienen miedo de lo que no conocen bien. De esta manera, muchas veces alimentamos prejuicios que se expresan en las formas más variadas de discriminación. La homofobia es una de ellas.

El formato en dibujo animado y el hecho de no presentar diálogos, facilitan su exhibición en diferentes contextos culturales, independientemente del nivel de alfabetización y del idioma de los participantes de los talleres, e incluso respecto a personas con deficiencia auditiva. Además, la delicadeza con la que el tema se trata ha contribuido a que se exhiba en estos espacios.

El video está destinado especialmente a grupos de jóvenes, hombres y mujeres, exhortándolos a reflexionar sobre los miedos y los prejuicios en relación a la homosexualidad, en busca de una sociedad más plural, solidaria y ciudadana. Asimismo, está destinado a educadores y profesionales de salud en general que actúan con la población de adolescentes y jóvenes.

¿Cómo se elaboró? Las ONG Instituto Promundo (Río de Janeiro), Instituto PAPAÍ (Recife), ECOS (São Paulo) y Salud y Género (México), desarrollaron esta propuesta de intervención a partir de la sistematización de talleres con grupos de hombres jóvenes (15-24 años), en tres ciudades de Brasil: São Paulo, Río de Janeiro y Recife.

En líneas generales, la experiencia de las instituciones antes mencionadas con grupos de hombres y mujeres jóvenes mostró que la homofobia es un asunto difícil de abordarse con este grupo, teniendo en cuenta que muchas veces es objeto de bromas que se convierten en manifestaciones constantes de violencia simbólica o incluso física. Es necesario también dar una atención especial a los profesionales, teniendo en cuenta que entre los adultos la homofobia generalmente se expresa en forma sutil y discreta.

Notas sobre el video

Duración: 18 min.

Número de participantes: Para estimular la discusión sobre el video, es conveniente trabajar con 7 a 20 personas. Sugerimos que los grupos de más de 20 personas se dividan en grupos menores en el momento de la discusión, y, si hay interés, puede abrirse posteriormente un debate más amplio.

¿Dónde? En escuelas, espacios comunitarios, grupos de adolescentes y jóvenes, en reuniones de padres, madres y/o responsables, en salones de clase, en unidades básicas de salud, y en otros lugares en que exista la posibilidad de discutir el tema.

Cómo trabajar el video

Usted puede trabajarlo en diversas formas, dependiendo de su inspiración y de los recursos con los que cuenta. El video atrae al público, facilita la introducción del tema abordando la vida cotidiana de las personas, motiva, estimula e informa, entreteniendo.

Considerando que el video tiene el objetivo mayor de sensibilizar (o provocar), y no directamente de informar, algunos recursos pueden contribuir al aprovechamiento del contenido del video y a la dinamización de la discusión en grupo. Lea las sugerencias que aparecen a continuación.

Preparación

1. Vea el video antes para analizar si es adecuado para la situación y para su público.
2. Anote las partes que considere de mayor importancia. Haga una lista de los temas principales a discutir con el grupo.
3. Prepárese para la sesión: complemente las informaciones que proporcione el video, investigue más sobre el asunto y aplique el tema a la vida cotidiana de su público.
4. Dependiendo del tiempo destinado a esa actividad, prepare un pequeño guión para la discusión que tendrá lugar después de que vean el video, o una dinámica de trabajo en grupo que podrá extenderse para otro encuentro.
5. Procure facilitar la participación del máximo de personas. Una buena estrategia consiste en dividir en parejas o en grupos de tres personas para un primer diálogo, antes de abrir el intercambio a un grupo mayor.
6. Verifique si el equipo necesario para la exhibición (televisor, video, cables eléctricos, extensión, enchufe múltiple, etc.) está disponible y funcionando bien.

Cómo introducir el video en el momento de realizar el taller

1. Comente con los participantes que van a ver el video ¿Miedo de qué?, con duración de 18 minutos, en el que se narra la historia de un joven llamado Marcelo.
2. Evite exponer sus juicios. Nunca dé su interpretación al principio. Es muy importante que cada uno de los participantes exprese su opinión.
3. Espere hasta que haya transcurrido una primera "ronda" de opiniones para informar el tema central y los objetivos, dando margen a nuevas discusiones.

Indicaciones generales útiles para la discusión

1. Pregunte al grupo qué temas aparecieron en el video. Escríbalos en el pizarrón o en una hoja de papel.
2. Si es necesario, pase el video una vez más para una mejor comprensión del contenido.
3. Si usted no dispone del tiempo suficiente o considera que es más arriesgado profundizar en algún tema específico, puede seleccionar escenas específicas o un conjunto de ellas.

El debate

Sugerencias para animar el debate

Con el fin de estimular el debate, siempre es importante lanzar algunas preguntas al grupo. Se plantearán muchas de ellas en el momento de la discusión, conforme vayan surgiendo las ideas y los comentarios de los participantes sobre el dibujo animado. Sin embargo, es aconsejable que el facilitador tenga una lista de recordatorios sobre los asuntos que desea resaltar durante la discusión.

A continuación presentamos una serie de puntos que ayudan a profundizar las discusiones. Estos puntos se dividieron por temas que pueden explorarse conforme a su interés:

El personaje

- ✓ ¿Cómo era Marcelo? ¿Qué hacía? ¿Hacen los jóvenes cosas parecidas?
- ✓ ¿Qué bromas acostumbraba hacer Marcelo durante su infancia? ¿Eran bromas comunes para niños?
- ✓ ¿Marcelo estudiaba? ¿Cuáles eran sus intereses?
- ✓ ¿Cuáles eran los sueños de Marcelo?
- ✓ ¿Cambió la vida de Marcelo en algún momento? ¿Cómo?
- ✓ ¿Conocen ustedes alguna historia parecida?

Familia

- ✓ ¿Cuáles eran las expectativas del padre de Marcelo en relación a él? ¿Qué piensan ustedes que el padre quiere decir al abuelo acerca de Marcelo? ¿Qué opinan ustedes de eso? ¿Qué significa esto en la vida de una persona?
- ✓ ¿Qué ocurre cuando un hijo no alcanza las expectativas de los padres? ¿Cómo se siente el hijo? ¿Cómo se sienten ustedes cuando no logran lo que sus padres esperaban?
- ✓ ¿Cómo se sintió Marcelo al contar a sus padres que se interesaba por muchachos?
- ✓ ¿Cuál fue la reacción de los padres? ¿Hubo alguna diferencia entre la reacción del padre y la de la madre? ¿Qué opinan ustedes de eso? ¿Cómo deben reaccionar los padres? ¿Cómo ocurre en la vida real?
- ✓ ¿Cómo piensas que reaccionarías si Marcelo fuera tu hermano? ¿Y si fuera tu hijo?
- ✓ ¿Cuál es el papel de la familia en esta situación?

Noviazgo/ Sexualidad

- ✓ ¿Por qué se quedó Marcelo con una muchacha? ¿Qué piensan ustedes de eso?
- ✓ ¿Marcelo siempre se sintió atraído por muchachos? ¿Por qué se siente atraído por personas del mismo sexo? (vea el Recuadro 1 sobre este tema).
- ✓ ¿Qué ocurrió la primera vez que Marcelo y su enamorado tuvieron relaciones? ¿Es importante que los homosexuales usen preservativo? ¿Por qué? ¿Es esto válido para todo el mundo? (vea el Recuadro 2 sobre este tema).

- ✓ ¿Qué sucedió con la pareja homosexual que se besaba en el centro comercial? ¿Qué piensan ustedes de eso? ¿Dos personas del mismo sexo tienen derecho de besarse en público?

Amigos

- ✓ ¿Cómo fue la aceptación del mejor amigo de Marcelo? ¿Qué piensan de eso?
- ✓ ¿Cómo reacciona generalmente un joven cuando descubre que tiene un amigo gay? ¿Es común que jóvenes heterosexuales tengan amigos homosexuales?
- ✓ ¿Como es para un heterosexual ser amigo de un homosexual? ¿Es objeto de prejuicios también? ¿Es esto común entre los jóvenes?
- ✓ ¿Cuál piensan ustedes que fue la reacción del grupo de amigos? ¿Cómo era la relación de Marcelo con sus amigos antes? ¿Y después?
- ✓ ¿Es común que los amigos hagan bromas? ¿Cómo se sintió Marcelo? ¿Cómo reaccionan ustedes cuando escuchan bromas sobre alguna característica de su persona?
- ✓ ¿Qué es lo que les molesta con relación a la homosexualidad? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cuál es el papel de la amistad? ¿Qué tipo de apoyo puede dar un amigo a otro?

Violencia

- ✓ ¿Es común que los homosexuales sean objeto de violencia? ¿De qué tipos?
- ✓ ¿Golpes?
- ✓ ¿Hacerlos objeto de bromas es violencia?
- ✓ ¿Ofender?
- ✓ ¿Excluir es violencia?
- ✓ ¿Privarlos de sus derechos es violencia?
- ✓ ¿Cómo se sienten ustedes cuando desean algo que les impiden tener?
- ✓ ¿Han presenciado ustedes alguna escena de violencia contra homosexuales? ¿De qué tipo?
- ✓ ¿Qué significan los ojos en la escena en la que Marcelo estaba en la plaza? ¿Por qué se preocupó Marcelo respecto a esos ojos?

Movimientos Sociales

- ✓ ¿Por qué muchas personas no dicen que son homosexuales? ¿Es esto necesario? ¿Por qué muchas personas no dicen que son heterosexuales?
- ✓ ¿En qué lugares pueden ser aceptados los homosexuales? ¿En dónde es más común ver grupos de homosexuales? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué significa la Marcha del Orgullo (o de la Diversidad)?
- ✓ ¿Cuál es el significado del arco iris? ¿Por qué es el arco iris un símbolo gay?
- ✓ ¿Existe alguna diferencia entre un homosexual mujer y hombre? ¿Por qué? ¿Tolera más la sociedad a uno que al otro?
- ✓ ¿Qué tipos de apoyo o de medidas son necesarios para reducir la homofobia?

Conclusión

- ✓ ¿Qué les pareció el final del video?
- ✓ ¿Qué espera Marcelo cuando ofrece el lápiz?
- ✓ ¿Sería diferente si Marcelo fuera rico? ¿Y si fuera negro? ¿Cuáles serían las diferencias? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué puede hacer cada uno de nosotros?



Recuadro 1

La sexualidad humana es un complejo de factores – genéticos, culturales y sociales. Siendo así, no es posible determinar las razones que llevan a una persona a sentirse atraída por alguien del mismo sexo o del sexo opuesto. Hoy ya se sabe que ser gay o lesbiana no es una opción, porque no se trata de decidir serlo o no. El homosexual no opta por ser homosexual, de la misma manera que el heterosexual no escoge ser heterosexual, y lo mismo ocurre con el bisexual. Se trata de una característica espontánea que debe ser respetada, al igual que todas las características individuales. Lo importante es respetar el deseo de cada uno(a), y garantizar que sus derechos se preserven y ejerzan en plenitud. Ése es uno de los ejes centrales de los derechos humanos: el derecho a la libertad de decidir es el respeto a los demás. Y ¡Viva la diversidad humana!

Recuadro 2

Todos somos vulnerables al virus del SIDA. Para evitar la infección por el VIH, es importante que todos usemos preservativo, sin distinción de sexo, orientación sexual, grupo de edad o estado civil. En el inicio de la epidemia, los primeros casos divulgados fueron entre homosexuales. Sin embargo, después se constató que también había casos entre heterosexuales. Por esta razón, la prevención dejó de dirigirse solamente a los que eran considerados “grupos de riesgo” (homosexuales, hemofílicos, usuarios de drogas y profesionales del sexo). Hoy en día, la idea de que sólo estos grupos pueden infectarse ya no funciona. El índice de VIH aumentó considerablemente entre jóvenes y mujeres, incluso casadas. Es importante que esta información se difunda para evitar prejuicios contra los diversos grupos.

ACTIVIDADES

A continuación presentamos un conjunto de actividades que pueden animar todavía más la discusión sobre los temas que se abordan en el video.

Actividad 1

La homofobia discreta de la vida cotidiana

Esta técnica intenta sensibilizar a los participantes para que reconozcan diferentes expresiones de homofobia que se manifiestan en nuestra vida cotidiana, y que muchas veces pasan desapercibidas.

Objetivo: Promover una reflexión sobre homosexualidad y homofobia, procurando sensibilizar a los participantes para que acepten de una mejor manera la diversidad sexual humana.

Materiales necesarios: Papel rotafolio/flip-chart. Marcadores. Cinta adhesiva.

Tiempo recomendado: Una hora.

Detalles útiles/notas para la planeación: Esta técnica promueve una discusión sobre temas que se consideran tabú en gran parte del mundo, o que se niegan, o que todavía son motivo de disgusto o rechazo. El facilitador que va a moderar la discusión sobre estos temas debe examinar sus propias opiniones y actitudes respecto a diversidad sexual y orientación sexual. De cualquier manera, al introducir el tema de la homofobia y del respeto hacia las diferencias en diversas secciones y técnicas de este manual percibimos cambios de actitud. El facilitador debe tratar de mantener la postura de defender el respeto hacia personas de todas las orientaciones sexuales, pero hacerlo sin censurar a los jóvenes, escuchando sus comentarios – aunque sean homofóbicos – provocándolos, creando controversia, y sin embargo siempre evitando condenarlos.

Recuadro 1

La homofobia está presente en diferentes espacios y momentos de nuestra vida, y constituye un aspecto fundamental del machismo, que se utiliza para alentar a los varones jóvenes a ser violentos para no ser rotulados como gays. Incluso cuando la violencia física no ocurre, muchos individuos de orientación gay o bisexual son objeto de ridiculización o escarnio.

Procedimiento

- 1- Explicar al grupo que el propósito de la actividad es discutir y analizar la homofobia. Pedir al grupo que defina la homofobia.
- 2- Explicar al grupo que usted va a presentar ejemplos de hombres y mujeres jóvenes representantes de diversas orientaciones y prácticas sexuales.
- 3- Formar un círculo con todos los participantes. Explicar al grupo que usted va a comenzar un relato y que ellos podrán inventar el resto. Introducir el primer caso, y seguir el círculo preguntando a cada uno que agregue detalles al relato. Usted puede detenerse en cada historia y preguntar al grupo: ¿Es un hecho realista? ¿Por qué piensas que el grupo condujo el relato de esa manera? (por la naturaleza de los temas, es preferible no presentar los casos como dramatización, pero en algunos grupos se puede construir una historia y representarla. La idea es que cada quien agregue detalles al relato inicial).
- 4- Discutir los temas que se mencionan a continuación:

Preguntas para discusión

- ✓ ¿Estos ejemplos son realistas? ¿Vemos hechos así en la vida real?
- ✓ ¿Cuál es la diferencia entre lesbiana, gay y bisexual? ¿Y entre transexual, travesti y transgénero? (ver glosario).
- ✓ ¿Una persona puede tener relaciones con alguien del mismo sexo y considerarse heterosexual?
- ✓ ¿Por qué para muchas personas es difícil aceptar la homosexualidad o la conducta homosexual?
- ✓ ¿Qué tipo de violencia contra gays o lesbianas has visto o te han comentado?
- ✓ ¿Qué opinas sobre este tipo de violencia?
- ✓ ¿Alguno de tus compañeros(as) te ha llamado gay por no hacer algo, como por ejemplo pelear? ¿Qué piensas de eso?

Ejemplos de historias

Una noche, Beto había salido con varios amigos, todos del mismo grupo del colegio. Uno de ellos, Rogerio, dijo: "Vamos a repartir algunos golpes entre unos maricones por ahí. Hay unos travestís allá en el parque central. ¡Vamos!" Entonces...

Una noche, cuando estaba paseando por la playa con un grupo de amigos, Luis se quedó en la misma tienda de campaña con uno de ellos, Guillermo. Tomaron algunas cervezas antes de ir a la tienda. Luis siempre se había considerado heterosexual. Estaba pensando en sexo con su novia, y se excitó cuando se dirigía a la tienda. Cuando Guillermo vio que Luis estaba excitado, comenzó a...

A los 7 años, Tomás tuvo su primera experiencia sexual con otro muchacho. En la adolescencia tuvo relaciones con algunas chicas, y tuvo novia durante 5 años. A los 21 años, se enamoró de José, su compañero de trabajo. Comenzaron a vivir juntos. Después de 10 años, decidieron contarlo a sus familias. Cuando ambos llegaron a la casa de Tomás...

A los 17 años, Fernando se consideraba bisexual. Le gustaba el sexo con chicas y con chicos. Una noche, su papá lo vio abrazando a otro muchacho, y cuando Fernando llegó a su casa, su papá...

Juana se considera lesbiana, y no lo esconde. Deja muy claro para sus amigos, chicas y chicos, que es lesbiana, y con frecuencia usa prendedores y camisetas que tienen impresas expresiones sobre el derecho de los gays. Una noche se dirigía a su casa, y un grupo de muchachos la estaba esperando cerca. Uno de ellos dijo: "Es ella. Es lesbiana". Entonces, ...

Miguel tiene un amigo llamado Sammy (un joven de su edad), por quien se siente atraído. Miguel siempre está solo, sin novia. A pesar de ya haber tenido relaciones, de hecho nunca se enamoró. No sabe realmente lo que eso significa...

Cierre

Algunos grupos de hombres jóvenes pueden negar la existencia de conducta homosexual o de individuos gays o bisexuales en sus comunidades. Explicar al grupo que la conducta homosexual se ha registrado en casi todo el mundo, y que entre 10 y 15% de hombres adultos y jóvenes entrevistados en varios países de América Latina dijeron haber tenido sexo por lo menos una vez con otro hombre - incluyendo aquellos que se reconocen como heterosexuales.

También es posible presentar ejemplos de organizaciones, campañas o incluso mecanismos legales existentes en algunas partes de América Latina que trabajan en el área de la homofobia y que promueven la aceptación de la diversidad sexual o los derechos de individuos gays o bisexuales. Otra posibilidad a considerar es la de invitar a uno de los miembros de estos grupos u organizaciones a que lleve a cabo una presentación de un grupo, o sugerir que el grupo visite a uno de ellos.

Asimismo, se puede regresar al tema de cómo la homofobia forma parte de la socialización masculina.

Actividad 2

Campaña “La diversidad es legítima”

Este ejercicio tiene el objetivo de promover el valor de la diversidad y el respeto a la libre expresión de la sexualidad.

Objetivo: Crear un espacio de reflexión sobre la necesidad de que las personas convivan en armonía, sin prejuicios y con respeto a la diversidad.

Tiempo recomendado: 120 minutos.

Material: cartulinas o papel gris oscuro para cartelones; lápices y bolígrafos de colores; tijeras; pegamento y revistas viejas.

Detalles útiles/notas para planeación: El educador puede iniciar la discusión explicando que, de la misma manera que existen diferencias en cuanto a formas de pensar, actuar y encarar la vida, existen también actitudes y conductas diferenciadas que se relacionan con la expresión de la sexualidad.

Procedimiento

1. Divida a los participantes en grupos y explique que cada grupo será una agencia de publicidad que estará disputando la asignación de una gran campaña en una licitación. Informe que los responsables de la entidad promotora de la campaña realizarán, al final, una votación entre las propuestas concursantes a partir de cartelones elaborados por las agencias.
2. Avise que el tema de la campaña es “la diversidad es buena”, y que el objetivo es promover la idea de que si las personas se respetan, ciertamente mejoraremos la convivencia. Dígales que tienen 30 minutos para prepararse y presentar un cartelón con una frase y un dibujo para esta campaña. Al final del tiempo establecido, cada grupo presentará su propuesta.
3. Después de que las presentaciones hayan concluido, llame a un representante de cada grupo y avise que al cliente le pareció que la idea era muy amplia y que resolvió cambiar la campaña. El grupo tendrá sólo 15 minutos más para reformular el cartelón. No podrá

hacer un cartelón nuevo, sino únicamente agregar una nueva frase al principio o al final de la propuesta ya realizada. Informe que la nueva campaña debe hablar sobre el respeto a los homosexuales y sobre la necesidad de acabar con el prejuicio en relación a quien tiene esa orientación sexual.

4. Después de 15 minutos, los grupos harán la representación del cartelón.

Preguntas para discusión

- ✓ ¿Cuáles son las diferentes orientaciones sexuales?
- ✓ ¿Existe algún tipo de prejuicio con relación a las personas que no son heterosexuales?
- ✓ ¿Cuáles? ¿Por qué?
- ✓ El cantante brasileño Gilberto Gil afirmó en una revista que “a nadie tienen que agradarle los homosexuales, pero tienen que respetar”. ¿Qué opinan ustedes de esta afirmación?

Cierre

- ✓ Aclarar que existe una tendencia a creer que la relación heterosexual es el patrón “normal” de sexualidad. Esa idea de sentido común debe explorarse para que la orientación sexual homosexual y bisexual pueda ser comprendida y respetada;
- ✓ Explorar la idea de que la masculinidad heterosexual, por ser dominante (y marcada por adjetivos como virilidad, fuerza, falta de sensibilidad y afectividad, etc.), no visibiliza otras manifestaciones de masculinidad también legítimas;
- ✓ Mostrar cómo la polarización entre lo que se considera masculino y lo que es femenino en nuestra sociedad limita y descalifica otras expresiones de la sexualidad, o incluso de identidad sexual;
- ✓ Recorrer la historia de la sexualidad para mostrar cómo a lo largo del tiempo la aceptación o el rechazo a otras orientaciones sexuales es variable.

Orientación Sexual

Puede definirse como la sensación de que somos capaces de relacionarnos amorosa o sexualmente con alguien. En todo el mundo, el término orientación sexual se utiliza para indicar si esa relación será con alguien del sexo opuesto (heterosexual), del mismo sexo (homosexual), o con personas de ambos sexos (bisexual).

Luis Mott, profesor y fundador del Grupo Gay de Bahía (Brasil), acostumbra afirmar que, para poder entender más sobre la sexualidad, debemos partir de tres postulados fundamentales de la Antropología de la Sexualidad:

- 1) la sexualidad humana no es instintiva, sino una construcción cultural;
- 2) la cultura sexual humana varía de un pueblo a otro, y se modifica a lo largo del tiempo dentro de la misma sociedad;
- 3) no existe una moral sexual natural y universal, y por lo tanto la sexualidad humana es amoral en el sentido de que cada cultura determina, por razones subjetivas y no siempre saludables, qué conductas sexuales serán aceptadas o condenadas.

La Organización Mundial de la Salud y las principales asociaciones científicas internacionales dejaron de considerar la homosexualidad como desviación o enfermedad, y la ven como una orientación sexual tan saludable como la bisexualidad o la heterosexualidad. No existe ninguna ley en Brasil que condene las relaciones afectivo-sexuales entre personas del mismo sexo; incluso sectores más progresistas de iglesias de diferentes credos proponen que la práctica homosexual no es pecado, aunque todavía no existe una legislación que garantice a las parejas homosexuales los mismos derechos reservados a las parejas, ni una ley federal que castigue expresiones de homofobia.

En Brasil, por otra parte, la Constitución Federal tiene como uno de sus objetivos fundamentales el enfrentamiento de todas las formas de prejuicio. Y la homofobia (aversión a la homosexualidad), es una clara expresión de prejuicio que no solamente ocurre en las calles y los espacios públicos en general, sino especialmente dentro de casa.

Actividad 3:

Diversidad de Derechos: Yo y los Demás

Objetivo: Alentar la empatía con personas de diversas realidades, y discutir el origen de la violencia asociada a personas de diferentes orientaciones sexuales.

Materiales necesarios: Hojas de papel A4. Marcadores. Cinta adhesiva.

Tiempo recomendado: Una hora y media.

Detalles útiles/notas para planeación: Esa técnica por lo general lleva a los jóvenes a reír y a tener que desempeñar o actuar en el papel de personas de diversas orientaciones sexuales y realidades. Tratar de mantener un espíritu ligero en la técnica, sin censurar a los jóvenes y fomentando el respeto hacia las diferencias.

Procedimiento

- 1- Antes de que el grupo comience sus actividades, seleccionar frases que en su opinión sean más apropiadas, de acuerdo con la relación que aparece más adelante. Escribir estas frases en una hoja de papel, seleccionar un número suficiente de frases para cada participante. Si lo desea, puede crear otras frases, otros ejemplos, o repetir algunos en caso necesario.
- 2- Pedir a los participantes que se sienten en círculo y que cierren los ojos. Explicar que se colocará una hoja de papel en sus manos, donde aparece una palabra o una frase escrita. Después de recibir el papel, los participantes deberán leer la frase sin comentar nada, y reflexionar personalmente sobre lo que ellos harían si estuvieran en esa situación.
- 3- Pedir a cada uno que tome un pedazo de cinta y lo pegue en la parte del frente de su camisa.
- 4- Pedir que todos se levanten y caminen despacio por el salón con el papel pegado, leyendo las frases de los demás participantes, saludándolos pero sin hablar.
- 5- Después, pedir a los participantes que se coloquen en círculo y se observen unos a otros. Explicar que cada uno debe ser un personaje e inventar una historia que se relacione con la frase que recibió – una historia que trate sobre su condición o realidad. Dar cierto tiempo para que puedan reflexionar sobre su historia.
- 6- Preguntar si hay algún voluntario para comenzar. A continuación, cada uno, de manera aleatoria o en el orden del círculo, habla sobre su historia hasta que todos lo hayan hecho. En algunos casos, se puede permitir que los participantes intercambien su “caso” con otro participante.
- 7- Cuando todos hayan relatado su historia, pedir que regresen a sus lugares, permaneciendo con el papel pegado en sus camisas.
- 8- Pedir a los participantes que, manteniendo sus personajes, se hagan preguntas unos a los otros sobre sus vidas, su condición en ese momento, sus problemas y sus realidades. Se puede utilizar el micrófono (ver técnica 1), para facilitar la discusión. Dar un tiempo entre 20 y 30 minutos para discutir.
- 9- Discutir los siguientes temas.

Preguntas para discusión

- ✓ ¿Conoces a algún joven que haya enfrentado una situación similar a la que se describe en el papel?
- ✓ ¿Cómo fue para ti vivir ese personaje? ¿Cómo te sentiste?
- ✓ En muchos lugares, un joven que es “diferente” o que representa una minoría es objeto de discriminación y violencia. Por ejemplo, en Brasil y en Estados Unidos existen grupos de encapuchados que golpean a gays y negros. ¿De dónde crees que viene ese odio?
- ✓ ¿De qué forma alguien que es “diferente” de nosotros puede inducir a la violencia?

Cierre

Se puede cerrar esta técnica preguntando a los jóvenes sobre otros ejemplos de personas diferentes o incluso de minorías que no se incluyeron. En ocasiones surgen ejemplos de personas que se perciben como diferentes, o minorías sobre las cuales no habíamos pensado, dando lugar a un mayor contenido para las técnicas y el trabajo con jóvenes.

Soy bisexual

Soy heterosexual

Tuve relaciones sexuales con otro hombre, pero no soy gay

Soy gay

Mi padre es gay

Mi mamá tiene novia

Estoy casado con un hombre desde hace cinco años

Mi amigo tiene una relación amorosa con otro muchacho

Mi hermano es gay y le gusta el fútbol

Tengo un amigo que se dedica a la danza

Tengo una amiga que es conductora de un camión

Soy gay y tengo tres hijos

Mi novia me engañó

Soy ejecutivo

Tengo SIDA

Mi novia me golpeó

Soy padre y cuido a mis hijos

GLOSARIO¹

A continuación presentamos una breve definición de los conceptos que usamos en este manual. Es conveniente recordar que estos son conceptos complejos, y que no siempre los significados que aquí se presentan agotan la multiplicidad de sentidos con los cuales las personas negocian al construir su identidad sexual. Por lo tanto, las definiciones que aparecen a continuación tienen un carácter meramente instrumental.

Bisexualidad: es la atracción afectiva y/o sexual por individuos de ambos sexos.

Heterosexualidad: es la atracción afectiva y/o sexual por individuos del sexo opuesto.

Homosexualidad: es la atracción afectiva y/o sexual por individuos del mismo sexo.

Bisexuales: personas que se relacionan sexual y afectivamente con personas de ambos sexos.

Gays: hombres que se relacionan afectiva y sexualmente con otros hombres.

Lesbianas: mujeres que se relacionan afectiva y sexualmente con otras mujeres.

Homosexuales: personas que sienten atracción sexual y/o afectiva por personas del mismo sexo.

Travestis: hombres o mujeres que adoptan el papel social del sexo opuesto, muchas veces modificando su propio cuerpo, sin que su identidad sexual entre en conflicto con su sexo biológico. Esto es diferente del travestismo fetichista, y también de los artistas llamados "drags".

Transexuales: hombres o mujeres cuyo sexo biológico no corresponde a la idea que el individuo tiene de sí mismo. Esa discrepancia de género es tan acentuada, que lleva a algunos individuos (los transexuales primarios) a buscar la cirugía de adecuación o de "cambio de sexo". Transexuales secundarios son aquellos que, incluso identificándose con el sexo opuesto a su sexo biológico, conviven bien con la existencia de sus genitales.

Transgéneros: término que incluye a las personas transexuales, travestis, hermafroditas y todas las demás cuya identidad de género es incongruente con el sexo designado en el nacimiento.

Homofobia: aversión, discriminación y violencia contra homosexuales.

Marcha del Orgullo GLBT: es una manifestación afirmativa de gays, lesbianas, bisexuales y transgéneros alrededor del mundo para combatir el sentimiento de vergüenza de diversos grupos (generalmente de religiosos conservadores), que entienden la conducta homosexual como algo deshonroso y no natural. El origen de las manifestaciones de las Marchas de Orgullo LGBT se remonta a las manifestaciones de Stonewall de 1969, en Estados Unidos. Surgieron como una celebración de la diversidad sexual y conmemoración de la lucha por los derechos GLBT, no obstante habiéndose extendido la tradición a otras ciudades del mundo. De esta manera, se convirtió en un símbolo inseparable del movimiento de lucha por los derechos LGBT en todo el mundo. El arco iris con todos sus colores es un símbolo de la diversidad en la Marcha del Orgullo GLBT. São Paulo, desde 2005, realiza las mayores marchas del mundo en número de participantes.

¹ Promoción de la ciudadanía y de los derechos humanos para la población GLBT. Porto Alegre: Grupo Otra Visión, 2006.

Otros videos



La vida de Juan

Este video presenta la historia de un niño y la construcción de su masculinidad desde la infancia hasta la juventud. Está centrado en los diferentes aspectos que un hombre joven tiene que enfrentar para convertirse en un hombre en nuestra sociedad: el machismo, la violencia intrafamiliar, la homofobia, las dudas con relación a la sexualidad, la primera relación sexual, embarazo, una ITS y la paternidad.

Se recomienda para facilitadores que buscan nuevas formas para trabajar con hombres. Puede utilizarse en contextos educativos con hombres jóvenes o miembros del equipo de organización con el objetivo de discutir las creencias, opiniones y actitudes del grupo frente a los temas relacionados con la sexualidad, salud reproductiva y masculinidad, y también como una reflexión sobre lo que es ser hombre en nuestros días.

Duración: 23 minutos.



Érase una vez otra María

¡Las niñas no juegan fútbol! Juegan a la casita y con muñecas.
¡Las niñas no se sientan con las piernas abiertas! Aprenden a arreglar la cocina.

¿En realidad las niñas sólo pueden ser así? Este video presenta la historia de María, una niña como muchas otras, que comienza a poner en duda las expectativas de cómo debe ser o no. De los recuerdos de la infancia a los sueños para el futuro, se hace una reflexión sobre la forma en la que las niñas son educadas y la influencia de esto en sus deseos, conducta y actitudes. “Érase una vez otra María” es un video educativo que presenta experiencias comunes de mujeres jóvenes y aborda temas como salud sexual y reproductiva, violencia, embarazo, maternidad y trabajo. Se puede utilizar con mujeres y hombres jóvenes o con profesionales de la salud y la educación que buscan nuevas formas para discutir sobre la salud y la autonomía de las mujeres jóvenes.

Duración: 20 minutos.



ALIANZA H



PROMUNDO

Promundo (Coordinación)
www.promundo.org.br



comunicación en sexualidade

ECOS – Comunicación en Sexualidad
www.ecos.org.br



Instituto PAPAÍ

Instituto PAPAÍ
www.papai.org.br



SALUD Y GÉNERO, A.C.

Salud y Género AC
www.saludygenero.org.br

Apoyo con la guía de discusión:



Ministério
da Saúde



Apoyo con la traducción y impresión:



Gracias:

Elton John
AIDS Foundation